

# 第1日 9月25日(月)

第1日(平成29年9月25日)

会場番号	教室名	午前		午後		
		前半	後半	前半/前半B	後半	後半B
第1会場	南加記念ホール	SS[音のデザイン]	SS[音のデザイン]	SS[音のデザイン]	音のデザイン	音のデザイン
第2会場	グリーンホール	超音波	超音波			超音波
第3会場	共通講義棟A 2階A21教室	SS[騒音・振動]	ディスカッション	騒音・振動	騒音・振動	騒音・振動
第4会場	共通講義棟A 2階A24教室	建築音響	建築音響	建築音響	建築音響	建築音響
第5会場	共通講義棟A 3階A31教室	熱音響		SS[屋外拡声]	SS[屋外拡声]	
第6会場	共通講義棟A 3階A32教室		アコースティック クイメーキング		技術動向レビュー	
第7会場	共通講義棟A 3階A35教室				聴覚	
第8会場	共通講義棟A 4階A41教室	音声B	音声B	音声B/音声B		—
第9会場	共通講義棟A 4階A42教室		音楽音響	SS[音楽音響]	SS[音楽音響]	音楽音響
第10会場	共通講義棟A 4階A45教室	音声A	音声A	音声A/音声A		ビギナーズ セミナー
第11会場	教育学部2号館 1階103講義室	SS[音響教育]		音響教育	音響教育	
第12会場	教育学部2号館 1階大講義室			電気音響	電気音響	
ポスタ 会場	大学会館3階	聴覚/電気音響		超音波/AI	音声A(1)/ 音声B(1)	

## ☆第1日の行事

### 1. 技術動向レビュー

会場：共通講義棟A3階A32教室(第6会場)  
 時間：15:00~16:30  
 テーマ：「空中超音波の発生と測定の基礎とその応用」

### 2. ビギナーズセミナー

会場：共通講義棟A4階A45教室(第10会場)  
 時間：16:35~18:05  
 テーマ：音響学と機械学習・ディープラーニング

第1会場 スペシャルセッション 音のデザイン [うごく!音のデザイン]

午前-前半(09:30~10:30) [うごく!音のデザイン I] 座長 寺澤 洋子 副座長 松田 礼

1-1-1 (招待講演)演奏音をデザインする-感情・動作・音(30分)

◎三戸 勇氣, 川上 央(日大・芸術), 三浦 雅展(八戸工大), 篠田 之孝(日大・理工)...

1-1-2 (招待講演)振動と音のマルチモダリティ認知に基づくスポーツ用具の統合デザイン(30分)

○有光 哲彦(中央大/フィート)...

[フリータイム10分/移動時間5分]

午前-後半(10:45~11:45) [うごく!音のデザイン II] 座長 岩宮 眞一郎 副座長 三戸 勇氣

- 1-1-3 (招待講演)生体信号の「動き」を音にする (30分) ○寺澤 洋子(筑波大)… (1)
- 1-1-4 (招待講演)聴覚的リアリティを実現する次世代3D オーディオ技術  
ーヒトとモノの動きがもたらすリアリティの本質ー (30分) ○伊勢 史郎(東京電機大・システムデザイン工)… (1)
- [フリータイム10分/移動時間5分]

午後一前半(13:30~14:30) [うごく!音のデザインIII] 座長 石光 俊介 副座長 有光 哲彦

- 1-1-5 音の移動感を用いた音案内に関する基礎的研究ースピーカを2つに限定した場合ー  
☆土岐 奈々, 佐藤 逸人(神戸大院・工学研), 森本 政之(神戸大), 佐藤 洋(産総研)… (2)
- 1-1-6 自動車運転中の視覚情報確認作業におけるサイン音定位制御の効果  
○山内 勝也, △西川 永梨(九州大芸工), △岡田 佑介, △岡本 賢治(パイオニア)… (2)
- 1-1-7 電気自動車の走行音における「EVらしさ」と「受容性」の評価  
☆山縣 勝矢, 山内 勝也(九州大芸工), △野村 拓也, △立花 祐一(スズキ)… (2)
- 1-1-8 聴取状態の違いによる車両接近報知音の認知性に関する検討  
☆鈴木 真里, 米村 純一(日本大学大学院), 松田 礼, 町田 信夫(日本大学理工学部)… (2)
- [フリータイム10分/移動時間5分]

第1会場 音のデザイン

午後一後半(14:45~15:45) [音のデザイン1] 座長 船場 ひさお 副座長 鶴田(濱村) 真理子

- 1-1-9 警告レベルに応じた和音を用いた警告音の提案  
☆森 誠史(中央大院), △高谷 直芳, 戸井 武司(中央大), △大池 太郎, △大杉 郁代(マツダ)… (3)
- 1-1-10 Experimental Study on Auditory Impressions of Train Departure Sign Sounds Under Ambient Noise Conditions  
○Richard Limesa, 佐久間 哲哉(東大・新領域)… (3)
- 1-1-11 自動車車室内音響の評価で用いられる評価語間の関係性についての調査  
☆飯田 裕介, 日高 倫明, 鶴田(濱村) 真理子, 長谷川 光司(宇都宮大学)… (3)
- 1-1-12 刈払機稼働音の音質評価  
☆飯田 航平, △常川 翔貴, 高田 正幸, 岩宮 眞一郎(九州大・芸工)… (3)
- [フリータイム10分/移動時間5分]

午後一後半B(16:00~17:00) [音のデザイン2] 座長 川上 央 副座長 稲田 環

- 1-1-13 個々の好みに適応する音質制御システムの基礎検討  
○村井 研太, 石光 俊介, 荒槇 純裕(広島市大), 高木 俊尚, 吉田 一紀, 千野 貴礼, 鈴木 健太(スズキ)… (4)
- 1-1-14 再生系の周波数特性のピークが再生音の音質に及ぼす影響  
☆中西 達彦, 岩宮 眞一郎(九大芸工), 柳館 直成, 田中 康治(三菱電機先端技術)… (4)
- 1-1-15 日本のテレビアニメにおける女性声優が演じる男性声の印象評価  
○金 基弘(駿河台大), △張 鉄夫(ジャパンドリームワークス)… (4)
- 1-1-16 映像作品における環境音の演化的役割  
○稲田 環(九大・芸工院), 見上 純一(九大・芸工府), 岩宮 眞一郎(九大・芸工院)… (4)
- [フリータイム10分/移動時間5分]

第2会場 超音波

午前一前半(10:15~11:15) [強力超音波/非線形音響] 座長 中村 健太郎 副座長 浅見 拓哉

- 1-2-1 高周波用マイクロホンに対する音圧校正法の提案 ー非線形高調波の利用ー  
○鎌倉 友男(電通大/スマートエーイー), △林 栄男(KGK), △安達 日出夫(スマートエーイー), 野村 英之(電通大)… (5)
- 1-2-2 円板付中空型ステップホーンを用いた小型空中超音波音源の基礎検討  
○浅見 拓哉, △増田 直希, 三浦 光(日大・理工)… (5)
- 1-2-3 集束空中超音波による非接触での液滴の含浸  
☆中山 怜, 浅見 拓哉, 三浦 光(日大・理工)… (5)
- 1-2-4 メッシュシートに付着する液体への強力空中超音波照射とその挙動  
☆鈴木 徳文, 大隅 歩, 伊藤 洋一(日大・理工)… (5)

[フリータイム10分/移動時間5分]

午前—後半(11:30~12:15) [非破壊検査/材料評価] 座長 杉本 恒美 副座長 大隅 歩

- 1-2-5 導電性ペーストに超音波振動を付与した際の物理特性の変化(第2報) —ペーストの糸切れ形状の変化—  
○佐藤 英児, 神 雅彦(日本工業大学)… (6)
- 1-2-6 —講演取消— … (6)
- 1-2-7 強力空中超音波照射による表面波伝搬を用いたコンクリート火害のイメージング  
☆齊藤 卓哉, 大隅 歩, 伊藤 洋一(日大・理工)… (6)

[フリータイム10分/移動時間5分]

午後—後半B(16:45~17:45) [トランスデューサ/計測法] 座長 伊藤 洋一 副座長 椎葉 倫久

- 1-2-8 音響整合材料による圧電高分子トランスデューサの効率改善について ○高橋 貞幸(山形大学・地域教育文化)… (6)
- 1-2-9 集束超音波探触子の焦点位置と評価法 ◎田中 雄介, △北田 純一, △小倉 幸夫(ジャパンプローブ)… (7)
- 1-2-10 踵側面の形状を考慮した非接触音響特性計測の精度検討 ☆塙 大祐, 平田 慎之介, 蜂屋 弘之(東工大)… (7)
- 1-2-11 パラメトリック超音波を用いた低周波超音波イメージングの方位方向分解能評価 ○野村 英之(電通大)… (7)

[フリータイム10分/移動時間5分]

### 第3会場 スペシャルセッション騒音・振動 [騒音に関する情報公開と地域共生]

午前—前半(09:30~11:30) [騒音に関する情報公開と地域共生] 座長 石田 康二 副座長 上田 麻理

- 1-3-1 (招待講演) 主要空港における情報公開システムの現状と将来展望(30分) ○上田 麻理(ゲント大学)… (7)
- 1-3-2 (招待講演) 自然災害情報の情報公開システム(30分) ○早川 俊彦(三菱スペースソフト)… (8)
- 1-3-3 (招待講演) 迷惑施設に関わる多様な人々の熟議 —ゲームを用いた社会心理学的検証—(30分)  
○野波 寛(関西学院大学)… (8)
- 1-3-4 (招待講演) 子どもの育ちに必要環境を維持するために—地域との共生(15分) ○藤本 正典(福岡市保育協会)… (8)
- 1-3-5 (招待講演) 成田国際空港の航空機騒音監視と情報公開 —地域共生の視点から—(15分)  
○尾形 三郎(成田国際空港(株))… (8)

ディスカッション(11:30~12:00)

### 第3会場 騒音・振動

午後—前半(13:00~14:30) [心理・生理・社会調査] 座長 廣江 正明 副座長 森原 崇

- 1-3-6 室内に透過した風車騒音に含まれる純音成分の Tonal Audibility に関する一考察  
○横山 栄, 小林 知尋(小林理研), 橘 秀樹(東京大学名誉教授)… (9)
- 1-3-7 駅構内等における高周波音の観測事例(その3) —高周波音の心理的・生理的影響—  
○廣江 正明(小林理研), 尾崎 徹哉(リオン(株)), 上田 麻理(ゲント大学)… (9)
- 1-3-8 ヘッドホンおよびヘッドマウントディスプレイによる音・視環境提示手法を用いた都市環境音の評価  
○朝倉 巧(東京理科大), 辻村 壮平(茨城大), 米村 美紀(東大院), 李 孝珍, 坂本 慎一(東大生研)… (9)
- 1-3-9 在来線高架化前後における住民の不快感反応 ○下川床 翼, 矢野 隆(熊本大学), 村上 泰浩(崇城大学)… (9)
- 1-3-10 幼稚園・保育園を対象とした音環境に関するアンケート調査 —長野県と大都市の比較—  
○西川 嘉雄(長野高専), △河路 友也(愛工大)… (10)
- 1-3-11 子どもの声は騒音か —ドイツにおける保育実践者・保護者への意識調査を手掛かりに—  
◎野口 紗生(早大人総研/明治大), △吉澤 寿子(デュッセルドルフ大), △佐藤 将之(早大人科), 小西 雅(都市大総研)… (10)

[フリータイム10分/移動時間5分]

午後—後半(14:45~16:00) [航空機騒音] 座長 福島 昭則 副座長 牧野 康一

- 1-3-12 航空機騒音予測時の側方減衰補正 —地上伝搬時の空港間の違いについて—  
○花香 和之(NPF), 篠原 直明(AEIF), 牧野 康一(KIPR), 山元 一平(DFEIA)… (10)
- 1-3-13 航空機騒音予測時の側方減衰補正 —航空機が上空に位置する場合の検討—

○篠原 直明(空環協・研究センター), 花香 和之(成田空港振興協会), 牧野 康一(小林理研), 山元 一平(防衛施設協会)… (10)  
1-3-14 航空機騒音予測時の側方減衰補正 —離陸滑走音伝搬性状の機種間の比較—

○牧野 康一, 横田 考俊(小林理研), 花香 和之(成田空港振興協会), 山元 一平(防衛施設協会),  
中澤 宗康, 篠原 直明(空環協・研究センター)… (11)

1-3-15 航空機騒音予測時の側方減衰補正 —自衛隊飛行場周辺における離陸滑走音の伝搬性状—

○山元 一平(防衛施設協会), 花香 和之(成田空港振興協会), 牧野 康一(小林理研), 篠原 直明(空環協・研究センター)… (11)

1-3-16 音響情報による航空機の機種識別システムの開発 —CNNに基づく機械学習の応用—

○森 淳一, 森長 誠, 山元 一平(防衛施設協会), 松井 孝典(大阪大・工)… (11)

[フリータイム10分/移動時間5分]

午後—後半B(16:15~17:15) [道路交通騒音] 座長 坂本 慎一 副座長 中島 康貴

1-3-17 ハイブリッド自動車の低速度域での音響パワーレベルの測定および算出方法の検討

☆田中 神風, 山内 勝也(九州大芸工)… (11)

1-3-18 高機能舗装II型路面における実走行車両のパワーレベルとパワースペクトル

○福島 昭則, 一木 智之, 太田 達也(ニューズ環境設計), 大蔵 崇, 長船 寿一(NEXCO 総研)… (12)

1-3-19 厚みのある障壁の回折補正量に関する検討 —ASJ RTN-Model と 3次元波動数値解析の比較—

☆阿部 菜摘(神奈川大学大学院工学研究科), 関根 秀久, 安田 洋介(神奈川大学工学部建築学科)… (12)

1-3-20 トンネル坑口からの音響放射に関する数値解析

○坂本 慎一(東大生研)… (12)

[フリータイム10分/移動時間5分]

#### 第4会場 建築音響

午前—前半(09:30~11:00) [吸音] 座長 田中 ひかり 副座長 小泉 穂高

1-4-1 通気性膜吸音体アレイの吸音特性に関する実験的検討 ☆西 宏治, 奥園 健, 阪上 公博(神戸大院・工学研)… (12)

1-4-2 粉粒体の吸音特性に関する研究 —その2 JCAモデルを用いた物理パラメータに関する考察—

○轟羽 琢元(竹中技研)… (13)

1-4-3 —講演取消— … (13)

1-4-4 繊維系多孔質材料に対する非音響パラメータの数値流体解析を用いた推定

—その5. 繊維断面形状が音響性能へ及ぼす影響検討の試み—

○廣澤 邦一(日本音響エンジニアリング)… (13)

1-4-5 アンサンブル平均を利用した材料の吸音特性の in-situ 測定法に関する研究

—低周波数域への測定範囲拡張に関する検討—

○坂本 憲昭(大分大院・工学研), 大鶴 徹, 富来 礼次(大分大・工), 山内 沙紀(大分大院・工学研)… (13)

1-4-6 プラスティック容器の吸音特性の音響管計測による考察

○岩瀬 昭雄(新潟大学)… (14)

[フリータイム10分/移動時間5分]

午前—後半(11:15~12:00) [遮音(1)] 座長 廣澤 邦一 副座長 黒木 拓

1-4-7 鉄骨造建物における乾式遮音壁の遮音性能に関する測定 ○宮川 祐輔, 吉岡 清(佐藤工業株式会社)… (14)

1-4-8 膜加圧を利用した遮音構造に関する基礎的研究その1 膜加圧による単層壁の遮音性能向上について

○小林 正明, 松岡 明彦, 石田 琢志, 小泉 穂高(戸田建設), 西村 正治(鳥取大学)… (14)

1-4-9 膜加圧を利用した遮音構造に関する基礎的研究その2 膜材の拘束方法や内圧および形状が遮音性能に及ぼす影響

○小泉 穂高, 松岡 明彦, 小林 正明, 石田 琢志(戸田建設), 西村 正治(鳥取大学)… (14)

[フリータイム10分/移動時間5分]

午後—前半(13:00~14:30) [遮音(2)] 座長 小林 正明 副座長 奥園 健

1-4-10 共同住宅の住戸内パイプスペースから発生する排水音に関する検討 —その1 排水音の測定結果について—

○黒木 拓(熊谷組技研), 野尻 哲司, 大野 綱良(NTT都市開発), 大脇 雅直(熊谷組技研)… (15)

1-4-11 共同住宅の住戸内パイプスペースから発生する排水音に関する検討 —その2 排水音の聴感印象に関する検討—

○野尻 哲司, 大野 綱良(NTT都市開発), 黒木 拓, 大脇 雅直(熊谷組技研)… (15)

1-4-12 共同住宅における戸境壁付加壁の背後空気層に多孔質吸音材を挿入する効果に関する実験的検討

◎中村 麻美, 黒木 拓, 大脇 雅直(熊谷組技研)… (15)

1-4-13 遮音性能測定時における界壁面の入射および透過パワーに関する実験的検討

○會田 祐(長谷工コーポレーション/東大・新領域), △室 裕希, △安部 真一郎(長谷工コーポレーション),  
井上 尚久, 佐久間 哲哉(東大・新領域)… (15)

1-4-14 粘弾性体による連結が多孔質層を有する二重板構造体の遮音性能に与える影響

○佐脇 真平(戸田建設), 高橋 大次(京都大学)… (16)

1-4-15 単板における区画化処理の遮音効果に関する実験的検討

◎崎本 佑, △安在 英司, △田代 貢治(日本軽金属), 西村 正治(鳥取大)… (16)

[フリータイム10分/移動時間5分]

午後—後半(14:45~16:15) [床振動・床衝撃音] 座長 阪上 公博 副座長 會田 祐

1-4-16 衝撃源の違いによる乾式二重床の重量床衝撃音レベル低減量の変化その1 実験による検討

○田中 ひかり, 増田 潔(大成建設技術センター)… (16)

1-4-17 衝撃源の違いによる乾式二重床の重量床衝撃音レベル低減量の変化その2 非線形質点モデルによる検討

○増田 潔, 田中 ひかり(大成建設技術センター)… (16)

1-4-18 縮尺模型を用いた TMD の配置条件による重量床衝撃音の低減効果に関する検討

○小林 秀彰, 岩本 毅(三井住友建設(株)), △山岸 邦彰(金沢工業大学)… (17)

1-4-19 浮き床を想定した2自由度質点系による躯体側剛性の影響検討

○竹林 健一, 田中 彩, 古賀 貴士(鹿島技研), 安藤 啓(安藤環境コンサルタント), 山口 誉夫(群馬大)… (17)

1-4-20 複数材料で構成された防振浮き床の MSE 法を用いたモード減衰推定

○田中 彩, 竹林 健一(鹿島技研), 安藤 啓(安藤環境コンサルタント), 山口 誉夫(群馬大学)… (17)

1-4-21 ゴムボール衝撃源による最大 A 特性音圧レベルの予測計算事例

○平松 友孝(音環境研究所), 中川 清(音工学研究所), 安藤 啓(安藤環境コンサルタント)… (17)

[フリータイム10分/移動時間5分]

午後—後半B(16:30~17:15) [音響入射・反射・伝搬] 座長 増田 潔 副座長 竹林 健一

1-4-22 音響管外の音圧と位相の測定と新等価回路モデル

○中井 孝芳(静岡大), △速水 雄基(静岡大院)… (18)

1-4-23 ベイジアンネットワークを用いた振動音響伝達の確率推論モデルの構築

○武藤 大輔, △吉澤 尚志, 田部 洋祐(日立 研開)… (18)

1-4-24 家屋周辺における低周波音伝搬の数値解析 —音源と外構塀の配置の影響—

☆角谷 純平, 井上 尚久, 佐久間 哲哉(東大・新領域)… (18)

[フリータイム10分/移動時間5分]

## 第5会場 熱音響技術

午前—前半(09:30~11:15) [熱音響] 座長 渡辺 好章 副座長 坂本 眞一

1-5-1 直管型熱音響プライムムーバーにおける熱緩衝管に関する検討 —熱緩衝管における局所的な加熱による温度変化の影響—

☆和田 貴裕, 坂本 眞一, 折野 裕一郎, △濟藤 稔也(滋賀県立大)… (18)

1-5-2 ループ管型熱音響システムの局所的内径拡大が発振温度に与える影響 —内径拡大位置の検討—

☆犬井 賢志郎, 坂本 眞一, 折野 裕一郎, 江川 航平, 和田 貴裕, △片岡 慎太郎(滋賀県立大)… (19)

1-5-3 スタック温度勾配が熱流と仕事流に与える影響—強制駆動と自励振動—

☆杉本 菜菜(同志社大), 坂本 眞一(滋賀県立大), 倉田 侑弥, 渡辺 好章(同志社大)… (19)

1-5-4 電力フィードバック回路の調整による熱音響発電機の発振余裕の拡大

○小林 泰秀, 井上 陽仁(Nagaoka University of Technology)… (19)

1-5-5 周期外力による熱音響カオス振動の位相同期

☆高山 祐介, Delage Remi(東北大院・工学研), 佐藤 萌子(東北大・工), 兵頭 弘晃, 琵琶 哲志(東北大院・工学研)… (19)

1-5-6 チューブを用いたフィードバックによる中空管内の燃焼振動の抑制

○寺田 健悟, 琵琶 哲志, 兵頭 弘晃(東北大院)… (20)

1-5-7 熱音響エンジンで発生した音から電気への変換

○小塚 晃透, △大嶋 新(愛工大), 安井 久一(産総研)… (20)

[フリータイム10分/移動時間5分]

**第5会場 スペシャルセッション [災害等非常時屋外拡声システム性能確保のためのASJ技術規準第1版と今後]**

午後—前半(13:00~14:30) [災害等非常時屋外拡声システム性能確保のためのASJ技術規準第1版と今後 I]

座長 荻木 禎史 副座長 佐藤 逸人

1-5-8 (招待講演)災害等非常時屋外拡声システム性能確保のためのASJ技術規準(第1版)(30分)

○佐藤 逸人(神戸大), 栗栖 清浩(TOA), 荻木 禎史(千葉工大), 鈴木 陽一(東北大)… (20)

1-5-9 (招待講演)災害時の住民への情報伝達に係る取組の動向について(30分)

○鈴木 健志(総務省消防庁防災情報室)… (20)

1-5-10 (招待講演)防災行政無線の現状と音声伝送方式の概要(30分)

○新美 博章, △岩谷 真樹, △久保 誠一, △福住 賢一, △北野 慶悟(パナソニックSSジャパン(株))… (21)

[フリータイム10分/移動時間5分]

午後—後半(14:45~16:00) [災害等非常時屋外拡声システム性能確保のためのASJ技術規準第1版と今後 II]

座長 栗栖 清浩 副座長 崔 正烈

1-5-11 (招待講演)最近の防災用屋外拡声システムを取り巻く諸問題と取組みについて

—なぜまだちゃんと聞こえないことがあるのか?—(30分)

○栗栖 清浩, 松本 泰, △松石 遼太(TOA)… (21)

1-5-12 (招待講演)災害時避難伝達文の言語学的分析(15分)

○小笠原 奈保美(群馬県立女子大学), △大藤 建太(会津大学)… (21)

1-5-13 ロングバリエーション環境下の単語理解度に及ぼす話速とポーズ長の影響

○崔 正烈, 鈴木 美乃里, 坂本 修一, 鈴木 陽一(東北大)… (21)

1-5-14 降雨による音声理解度の低下を補償する屋外拡声システムの周波数特性補正法

○佐藤 逸人(神戸大院・工学研), 栗栖 清浩(TOA), 森本 政之(神戸大)… (22)

[フリータイム10分/移動時間5分]

**第6会場 アコースティックイメージング**

午前—後半(10:30~11:45) [医用画像/医用イメージング] 座長 神山 直久 副座長 長岡 亮

1-6-1 光音響波イメージングのための線音源及び点音源における光音響波音場に関する基礎検討

◎長岡 亮, 吉澤 晋, 梅村 晋一郎, 西條 芳文(東北大学大学院 医工学研究科)… (22)

1-6-2 心臓壁動態計測のための高精度2次元変位計測法に関する検討

☆齋藤 かおり, 長谷川 英之(富山大院・理工)… (22)

1-6-3 音響物性を考慮した皮膚下組織のエコーシミュレーションの基礎検討

☆大村 眞朗(千葉大院), 吉田 憲司(千葉大 CFME), 秋田 新介(千葉大 医), 山口 匡(千葉大 CFME)… (22)

1-6-4 非レイリー成分を考慮した複合型振幅包絡解析モデルの提案

☆田村 和輝(千葉大院), 吉田 憲司(千葉大), 蜂屋 弘之(東工大), 山口 匡(千葉大)… (23)

1-6-5 臨床応用を考慮した超音波肝画像中の成分判定によるマルチレイリーモデルに基づく肝線維定量画像の高精度推定

◎森 翔平, 平田 慎之介(東工大), 山口 匡(千葉大), 蜂屋 弘之(東工大)… (23)

[フリータイム10分/移動時間5分]

**第7会場 聴覚**

午後—後半(16:30~17:45) [心理・生理] 座長 柏野 牧夫 副座長 小林 まおり

1-7-1 基本周波数の高低関係と声の高さの印象の反転現象—生起と消失—

○内田 照久(大学入試センター 研究開発部)… (23)

1-7-2 加齢に伴う絶対音感のピッチシフトとオクターブ判断の関係

☆渡邊 栞, 津崎 実(京都市立芸大)… (23)

1-7-3 フォルマント合成音声の聴取に基づく連想色の統計的分析

☆鈴木 敦也, 匂坂 芳典(早大基幹理工学研究所)… (24)

1-7-4 先行する音がオリーブ蝸牛束反射に与える影響

○大塚 翔(千葉大学/NTT CS 研), 中川 誠司(千葉大学), 古川 茂人(NTT CS 研)… (24)

---

1-7-5 Correspondence between subjective frisson feeling and pupillary response by material sounds  
○Hsin-I Liao(NTT CS Labs.), △Masashi Nakatani, △Hazuki Miyazaki(Keio University),  
Shigeto Furukawa(NTT CS Labs.)… (24)

[フリータイム10分/移動時間5分]

**第8会場 音声B**

午前—前半(09:30~10:45) [音声合成] 座長 西澤 信行 副座長 北条 伸克

1-8-1 複素RBMを用いた音声スペクトルモデリングの改良と評価 ◎中鹿 亘(電通大), 山岸 順一, 高木 信二(NII)… (24)

1-8-2 GCDRMを用いたテキスト・音声の同時確率表現に基づく音声認識・合成器の同時構築  
☆曾根 健太郎, 中鹿 亘(電通大院)… (25)

1-8-3 GPR 音声合成のためのフレームコンテキストカーネルに基づく決定木構築の検討  
○郡山 知樹, 小林 隆夫(東京工業大学)… (25)

1-8-4 クラウドソーシングを利用した対訳方言音声コーパスの構築 ○高道 慎之介, 猿渡 洋(東大院・情報理工)… (25)

1-8-5 遺伝的アルゴリズムと藤崎モデルを用いる単語音声獲得モデルにおける音源情報  
○高良 富夫, △衛藤 凌一(琉球大学 工)… (25)

[フリータイム10分/移動時間5分]

午前—後半(11:00~12:00) [DNN 音声合成] 座長 戸田 智基 副座長 高木 信二

1-8-6 複数話者 DNN 音声合成のための minority class data augmentation ◎北条 伸克, 井島 勇祐(NTT)… (26)

1-8-7 敵対的 DNN 音声合成におけるダイバージェンスの影響の調査  
◎齋藤 佑樹, 高道 慎之介, 猿渡 洋(東大院・情報理工)… (26)

1-8-8 WaveNet におけるメルケプストラムに基づくノイズシェーピング量子化法の適用  
☆吉村 建慶, 橋本 佳, 大浦 圭一郎, 南角 吉彦, 徳田 恵一(名工大)… (26)

1-8-9 Moment-matching network に基づく一期一会音声合成における発話間ゆらぎの評価  
○高道 慎之介(東大院・情報理工), 郡山 知樹(東京工業大学), 齋藤 佑樹, 猿渡 洋(東大院・情報理工)… (26)

[フリータイム10分/移動時間5分]

午後—前半(13:15~14:15) [音声生成・音声分析] 座長 森勢 将雅 副座長 中鹿 亘

1-8-10 話しにくさを自覚する健常発話者の調音動態と発話器官形状 —MRI およびNDI WAVE を用いて—  
◎立川 渉(広島市リハ/県広大), 北村 達也(甲南大), 能田 由紀子(ATR-Promotions), 吐師 道子(県広大)… (27)

1-8-11 マッピングインタフェースによる声道形状逆推定 —子音を含む音声におけるマップ上推定軌跡の考察—  
○緒方 公一, 田中 貴之(熊本大院)… (27)

1-8-12 連続母音発話 MRI データに基づく舌断面形状モデルの評価  
○北村 達也(甲南大), 蒔苗 久則(科警研), 伊藤 仁(東北工大)… (27)

1-8-13 判断のモダリティに基づく対話韻律の分析 ☆高田 一真, 匂坂 芳典(早稲田大・基幹理工)… (27)

[フリータイム10分/移動時間5分]

午後—前半B(14:30~15:30) [声質変換] 座長 能勢 隆 副座長 齋藤 大輔

1-8-14 —講演取消— … (28)

1-8-15 WaveNet-based voice conversion  
☆Niwa Jumpei, Yoshimura Takenori, Hashimoto Kei, Oura Keiichiro, Nankaku Yoshihiko, Tokuda Keiichi(NITech)… (28)

1-8-16 音楽 SNS の投稿データを利用した歌唱声質変換  
☆法野 行哉, 沢田 慶, 橋本 佳, 大浦 圭一郎, 南角 吉彦, 徳田 恵一(名工大),  
近藤 大介, 石川 大輔(株式会社nana music)… (28)

1-8-17 喉頭摘出者のための歌唱支援を目指した電気音声から歌声への変換法  
☆森川 一穂(名大・情報), 戸田 智基(名大・情報基盤センター, JJST, さきがけ)… (28)

[フリータイム10分/移動時間5分]

---

第9会場 音楽音響

午前—後半(10:30~11:45) [打楽器・歌声] 座長 若槻 尚斗 副座長 金 基弘

- 1-9-1 有限要素法による青銅製ガムラン用鍵盤の3次元固有値解析その4 音板を削ることによる固有値の変化  
☆原澤 悠(日本大院生産工), 塩川 博義, 豊谷 純(日大生産工)… (29)
- 1-9-2 スペクトル法による膜鳴楽器の物理モデル音響合成 ◎荒木 陽三, 鮫島 俊哉(九大・芸工)… (29)
- 1-9-3 声楽熟達者による声の出し方の違いの比較事例—音楽教育における声の可視化に関する基礎的検討 その6—  
◎齊藤 忠彦(信州大・教), 財満 健史, 大脇 雅直(熊谷組・技研), △田島 達也(信州大・教)… (29)
- 1-9-4 琉球古典音楽(野村流)の歌唱技法による歌声の音響的特徴の分析 —上直吟・下直吟の場合—  
◎上江洲 安史, 鍋木 時彦(九大・芸工)… (29)
- 1-9-5 呼気による楽奏の背景にあるもの —管楽器奏者として—  
◎萩谷 克己(尚美学園大学), 小原 伸一(宇都宮大学), 中村 俊一… (30)

[フリータイム10分/移動時間5分]

第9会場 スペシャルセッション [計測と音楽音響]

午後—前半(13:00~14:15) [計測と音楽音響(1)] 座長 水谷 孝一 副座長 西宮 康治朗

- 1-9-6 (招待講演)音楽音響分野における計測のすすめ (30分) ◎若槻 尚斗, 水谷 孝一(筑波大・シス情)… (30)
- 1-9-7 高輝度発光ダイオードと音響周波数自動追従方式を用いるストロボスコープ  
☆藤田 佑樹(筑波大院・シス情工), 水谷 孝一, 若槻 尚斗, 海老原 格(筑波大・シス情系)… (30)
- 1-9-8 スピーカー放射音の立ち上がり特性算出方法 ◎柳舘 直成, △江崎 雄也(三菱電機株式会社)… (30)
- 1-9-9 768kHz/32bit 超高解像計測による管弦楽器の音響特性解析  
☆真鍋 友花(首都大院・システムデザイン), 馬込 智瑛(首都大・システムデザイン),  
荻野 秀哉, 大久保 寛(首都大院・システムデザイン)… (31)

[フリータイム10分/移動時間5分]

午後—後半(14:30~16:00) [計測と音楽音響(2)] 座長 安井 希子 副座長 安藤 珠希

- 1-9-10 打診音によるオールドバイオリンの構造調査 —製作方法に関する検討—  
◎牧 勝弘(愛知淑徳大), 小幡 哲史, 饗庭 絵里子(電通大)… (31)
- 1-9-11 バイオリン「ストラディバリウス」の放射指向性 ◎牧 勝弘(愛知淑徳大), 饗庭 絵里子, 小幡 哲史(電通大)… (31)
- 1-9-12 バイオリン演奏における右手の筋活動 —プロとアマチュアの比較から—  
◎小幡 哲史, 饗庭 絵里子(電通大), 牧 勝弘(愛知淑徳大)… (31)
- 1-9-13 12ch 球形スピーカ出力によるステレオ音源の臨場感の向上 —最適な信号処理手法の開発—  
☆毛利 慧一郎, 饗庭 絵里子(電気通信大学), 牧 勝弘(愛知淑徳大学), △佐藤 好幸(東京大学)… (32)
- 1-9-14 楽器経験による調和性判断特性の違い ☆土江 健太, 饗庭 絵里子, 阪口 豊(電通大)… (32)
- 1-9-15 箏の強押しと弱押しにおける筋活動の違い ◎安藤 珠希(箏曲), 小幡 哲史, 饗庭 絵里子(電通大)… (32)

[フリータイム10分/移動時間5分]

第9会場 音楽音響

午後—後半B(16:15~17:45) [弦楽器・ピアノ] 座長 西口 磯春 副座長 牧 勝弘

- 1-9-16 ヴァイオリンのバスバー(力木)有無による振動への影響 ◎黒沢 良夫(帝京大)… (32)
- 1-9-17 コントラバスの開放G2弦における擦弦音とピチカート音の基本周波数の違いについて  
◎平井 俊男(アルカディア), 足立 整治(フラウンホーファー研究所)… (33)
- 1-9-18 フォルマントに着目したオールドヴァイオリンの音色研究 ☆宮澤 芽衣, 横山 真男(明星大学情報学部)… (33)
- 1-9-19 ピックを用いる弦楽器人工撥弦装置の作製  
☆塚本 裕太(筑波大学院・シス情工), 水谷 孝一, 若槻 尚斗, 海老原 格(筑波大・シス情系)… (33)
- 1-9-20 ピアノ弦のハンマー加振のモデル化に関する一検討 ☆林 裕樹, 西口 磯春, 佐々木 正孝(神奈川工大)… (33)
- 1-9-21 ARMA モデルを用いたピアノ弦間共鳴のモデル化

[フリータイム10分/移動時間5分]

第10会場 音声A

午前—前半(09:30~10:30) [音響特徴量・耐雑音] 座長 藤本 雅清 副座長 福森 隆寛

1-10-1 ゼロリソース言語への応用を目的としたABXテストによるDNN特徴量の検討

☆柴田 駿人, 加藤 拓, 篠崎 隆宏(東工大), 渡部 晋治(MERL)… (34)

1-10-2 補助音声モデルを用いたDNNによる音声区間検出法

○太刀岡 勇気(デンソーアイティラボラトリ)… (34)

1-10-3 耐雑音性の向上を目的としたEnd-to-end音声認識におけるVirtual Adversarial Trainingの適用

☆増田 嵩志, 齋藤 大輔, 峯松 信明(東大)… (34)

1-10-4 多人数音声認識向け回り込み音声の抑圧方法

◎丁 寧, 籠嶋 岳彦(東芝 研究開発センター)… (35)

[フリータイム10分/移動時間5分]

午前—後半(10:45~11:45) [音響モデル・音響イベント検出] 座長 市川 治 副座長 太刀岡 勇気

1-10-5 Knowledge Distillation from a Multi-scale VGG Ensemble for Acoustic Modeling

☆Michael Heck(NAIST), Masayuki Suzuki, Takashi Fukuda, Gakuto Kurata(IBM Research), Satoshi Nakamura(NAIST)… (35)

1-10-6 非圧縮音響特徴量を用いた深層ニューラルネットワークによる室内環境音識別の性能評価

☆美島 咲子, 若林 佑幸(立命館大院), 福森 隆寛, 中山 雅人, 西浦 敬信(立命館大)… (35)

1-10-7 CTCに基づく音響イベントから擬音語表現への変換

☆宮崎 晃一, 林 知樹, 戸田 智基, 武田 一哉(名大)… (35)

1-10-8 入力と回帰入力の同時次元圧縮によるLSTM音響モデルの計算量削減手法の検討

○益子 貴史((株)東芝 研究開発センター)… (36)

[フリータイム10分/移動時間5分]

午後—前半(13:00~14:15) [言語モデル・音声ドキュメント処理] 座長 南條 浩輝 副座長 千葉 祐弥

1-10-9 複数人対話を対象としたRNN言語モデルにおける発話終端情報利用の有効性

◎芦川 博人, 俵 直弘(早大), 小川 厚徳, 岩田 具治(NTT CS研), 小林 哲則, 小川 哲司(早大)… (36)

1-10-10 ドメイン依存・非依存の内部表現を有する再帰型ニューラルネットワーク言語モデル

◎森岡 幹, 俵 直弘, 小川 哲司(早大), 小川 厚徳, 岩田 具治(NTT CS研), 小林 哲則(早大)… (36)

1-10-11 Confusion Networkを用いた深層発話意図推定の検討

○増村 亮, 井島 勇祐, 浅見 太一, 政瀧 浩和, 東中 竜一郎(NTT)… (36)

1-10-12 コンタクトセンタ通話分類のための注意機構共有型ネットワーク

☆澤田 直輝(山梨大院), 増村 亮(NTT), 西崎 博光(山梨大院)… (37)

1-10-13 階層マルチタスク学習を用いたコンタクトセンタ通話からの顧客満足度推定

◎安藤 厚志, 増村 亮, 神山 歩相名, 小橋川 哲, 青野 裕司(NTT)… (37)

[フリータイム10分/移動時間5分]

午後—前半B(14:30~15:30) [音声対話・マルチモーダル] 座長 小川 厚徳 副座長 原 直

1-10-14 AI エージェント: 多目的対話プラットフォームの開発と公開

○大庭 隆伸, △秋永 和計, △小田 哲, △吉川 貴, △藤本 拓,

△角野 公亮, △山崎 光司, 鎌土 記良, 中島 悠輔(NTTドコモ)… (37)

1-10-15 Dialogue Modeling for Eliciting Positive Emotion

☆Nurul Lubis, Saktiani Sakti, △Koichiro Yoshino, Satoshi Nakamura(NAIST)… (37)

1-10-16 End-to-Endモデルによる音声対話中のSocial Signalsの検出

☆稲熊 寛文, 井上 昂治, 三村 正人, 河原 達也(京都大学大学院)… (38)

1-10-17 確率的潜在変数を仮定した顔から声への統計的対応付けの検討

☆大杉 康仁, 齋藤 大輔, 峯松 信明(東大)… (38)

[フリータイム10分/移動時間5分]

第11会場 スペシャルセッション [小中学生からできる音響工作]

午前—前半(10:00~12:00) [小中学生からできる音響工作] 座長 西村 明 副座長 豊増 美喜

1-11-1 (招待講演) 音や声に関する工作を介した学びを考える (30分) ○荒井 隆行(上智大・理工)… (38)

1-11-2 (招待講演) 楽器製作とグラフィカルプログラミングで学べる小中学生向け音響学イベント (30分)  
◎高橋 義典(都立産技高専)… (38)

1-11-3 (招待講演) 振動を利用したおもちゃ「ギリギリガリガリ」の動作機構と教育利用 (30分)  
○中村 健太郎(東工大)… (39)

1-11-4 (招待講演) 小中学生のための音響教材と音響教材コンテスト開催案 (30分)  
○西村 明(東京情報大), 荒井 隆行(上智大), 佐藤 史明(千葉工大), 横山 栄(小林理研)… (39)

[フリータイム10分/移動時間5分]

## 第11会場 音響教育

午後—前半(13:30~14:15) [音響教育] 座長 河原 一彦 副座長 上江洲 安史

1-11-5 A study of phonetic category learning considering speech production mechanisms  
☆郭 相均(北陸先端科学技術大学院大学), △陳 彧(Tianjin University of Technology),  
党 建武, △李 龍川(北陸先端科学技術大学院大学), △邱 慶山(Hubei University)… (39)

1-11-6 ピアノ学習支援システムのためのLSTMを用いたタイミング・ピッチ推定手法  
☆朝日 翔太(岐阜大学大学院), 田村 哲嗣, 速水 悟(岐阜大学), 杉山 祐子(中部学院大学短期大学部)… (39)

1-11-7 音響教育における3Dモデルプログラミングと音響教材の開発手法に関する検討 ◎高橋 義典(都立産技高専)… (40)

[フリータイム10分/移動時間5分]

午後—後半(14:30~15:15) [教育実践] 座長 横山 栄 副座長 高橋 義典

1-11-8 タブレット端末と騒音計を用いた小学生向け「生活と音」の活動プログラムの開発と考察  
○豊増 美喜(大分大), △鈴木 佐代, △豊田 晴一, △川原 和姫(福岡教育大)… (40)

1-11-9 児童に無響室で何を体験させるか ○河原 一彦(九大・芸工)… (40)

1-11-10 筑波大生が投げかけた! 音響学の質問ベストセレクション2017 ○寺澤 洋子(筑波大学)… (40)

[フリータイム10分/移動時間5分]

## 第12会場 電気音響

午後—前半(13:15~14:30) [音場収録におけるアレー信号処理] 座長 荒木 章子 副座長 矢田部 浩平

1-12-1 周波数平滑とTemporal DRRに基づくMUSIC法による残響下での音源方向推定  
☆田中 龍亮, 羽田 陽一(電通大)… (41)

1-12-2 三次元積分方程式の逆問題を用いた格子点音圧からの任意の境界面音圧の推定  
☆渡辺 淳也, 大谷 真(京都大院・工学研)… (41)

1-12-3 複数球状マイクロフォンアレイを用いたグリッドレス音場分解の検討  
☆瀧田 雄太, 小山 翔一, 植野 夏樹, 猿渡 洋(東大院・情報理工)… (41)

1-12-4 雑音抑圧型收音システムにおけるマイク間距離誤差が抑圧性能に与える影響  
☆大西 一義, 山内 広大, 長棟 仁寛, 安藤 彰男(富山大)… (41)

1-12-5 無限次元調和解析に基づく音場補間とそのカーネル回帰としての解釈  
◎植野 夏樹, 小山 翔一, 猿渡 洋(東大院・情報理工)… (42)

[フリータイム10分/移動時間5分]

午後—後半(14:45~16:00) [立体音響] 座長 羽田 陽一 副座長 岡本 拓磨

1-12-6 3次元音響信号からのチャンネル間コヒーレント成分の推定  
☆橋本 裕太, 田中 宏樹, 後藤 康人, 安藤 彰男(富山大)… (42)

1-12-7 ステレオ音響理論に基づく合成波面の法線方向推定法 ☆後藤 洗基, 米田 賢太郎, 安藤 彰男(富山大)… (42)

1-12-8 パラメトリックスピーカの復調距離制御のための気体層レンズの多層化による狭指向性形成の検討

- 
- ☆有吉 輝(立命館大院), 福森 隆寛, 中山 雅人, 西浦 敬信(立命館大)… (42)
- 1-12-9 音源近傍の反射壁による両耳特徴の変化 ☆倉地 俊哉, 森川 大輔, 平原 達也(富山県立大・工)… (43)
- 1-12-10 ステレオ再生を前提としたスマートミキサーの高性能化 ☆勝山 峻, 高橋 弘太(電通大)… (43)

[フリータイム10分/移動時間5分]

## ポスタ会場 聴覚/電気音響(1)

午 前(10:00~12:00) 座長 藤坂 洋一 副座長 木谷 俊介

- 1-P-1 神経生理学的手法による深層ニューラルネットワークの周波数特性解析  
◎上村 卓也, 寺島 裕貴, 古川 茂人(NTT CS研)… (43)
- 1-P-2 自然音の考慮による聴覚末梢教師なし学習モデルの再考 ◎寺島 裕貴, 古川 茂人(NTT CS研)… (43)
- 1-P-3 前方・上方・後方の方向決定帯域を卓越させた広帯域信号による音像定位  
☆竹内 彩乃(千葉工大院・工学研), 飯田 一博(千葉工大・工)… (44)
- 1-P-4 周波数間無音検出メカニズムの検討 ー無音の同定ー ○伊藤 一仁, 田村 俊介, 森 周司(九州大)… (44)
- 1-P-5 極限法を用いた垂直パニングの有効距離の閾値測定 ○木村 敏幸(東北学院大)… (44)
- 1-P-6 眼前照度と光源周辺照度の変化が視聴覚刺激間の同時性知覚に与える影響  
☆山田 裕貴, 鶴田(濱村) 真理子, 長谷川 光司(宇都宮大学)… (44)
- 1-P-7 音声の変調スペクトルと音環境の変調伝達関数の関係が了解性に及ぼす影響  
○小林 まおり, 鶴木 祐史, 赤木 正人(JAIST)… (45)
- 1-P-8 連音節が与える印象評価の分析 ○藤野 良孝(朝日大/早大), △佐々木 雄一, 匂坂 芳典(早大)… (45)
- 1-P-9 聴覚ブレイン・マシン・インタフェースのための和音刺激に関する検討  
◎大西 章也, 大塚 翔, 中川 誠司(千葉大)… (45)
- 1-P-10 聴覚マスキングにおけるスペクトルゲイン制御に基づく鉄道ブレーキ音の不快感低減および喧騒感低減  
☆岡安 清香(立命館大院), 福森 隆寛, 中山 雅人, 西浦 敬信(立命館大)… (45)
- 1-P-11 音声明瞭度に関連した脳磁界計測 ー聴覚野および運動野における活動源解析ー  
☆嵯峨 直樹, 矢野 肇(神戸大/産総研), 滝口 哲也, 有木 康雄(神戸大), 添田 喜治(産総研), 中川 誠司(千葉大/産総研)… (46)
- 1-P-12 2純音の同時性知覚における周波数距離および音圧の影響  
☆岡崎 聡(千葉大院・融合科学研/JSPS), △一川 誠(千葉大・文)… (46)
- 1-P-13 遠位呈示による骨導超音波知覚の基礎特性評価  
○中川 誠司, △荻野 利基, △Yap Gaik Sean, 大塚 翔(千葉大)… (46)
- 1-P-14 スピーカアレイの反射が音響計測に与える影響 ○森川 大輔, 平原 達也(富山県立大・工)… (46)
- 1-P-15 騒音下における骨導音と気導音の合成音に対する検討  
○鈴木 あい, △奈良 一輝, △金森 亮太, 青木 茂明(金沢工大)… (47)
- 1-P-16 2台のパラメトリックスピーカの配置による音像定位の検討  
○桐山 明奈, △奈良 一輝, △網江 睦巳, △安藤 輝, 青木 茂明(金沢工大)… (47)
- 1-P-17 位相復元が音源定位手法に与える影響の基礎的調査  
◎若林 佑幸(立命館大院), 福森 隆寛, 中山 雅人, 西浦 敬信, 山下 洋一(立命館大)… (47)
- 1-P-18 分散マイクロホンアレイを用いた音響空間ワードの生成モデルに基づく音響シーン分類  
○井本 桂右(立命館大学), 小野 順貴(国立情報学研究所), 新妻 雅弘, 山下 洋一(立命館大学)… (47)
- 1-P-19 3D耳介モデルを用いた耳介の立体形状推定に基づく頭部伝達関数の個人化  
☆左 傳(立命館大院), 福森 隆寛, 中山 雅人, 西浦 敬信(立命館大)… (48)
- 1-P-20 パラメトリックスピーカアレイを用いた音像ホログラムにおける音像構築位置の制御  
☆大上 佳範(立命館大院), 福森 隆寛, 中山 雅人, 西浦 敬信(立命館大)… (48)
- 1-P-21 時空間音圧分布画像の復元に関する考察  
○小澤 賢司(山梨大・院・総合研), △伊藤 将亮(山梨大・院・医工総教),  
△清水 源也(山梨大・工), 森勢 将雅(山梨大・院・総合研), 坂本 修一(東北大・通研)… (48)
- 1-P-22 マイクロホンアレイを用いた方向別收音のためのフィルタ設計に関する検討  
○大野 拓磨(秋田県立大院), 渡邊 貫治, 西口 正之, 高根 昭一, 安倍 幸治(秋田県立大学)… (48)
- 1-P-23 高臨場感再生のための2chステレオ信号からの音源分離手法の検討
-

- ☆石井 佑哉, 西口 正之, 渡邊 貫治, 高根 昭一, 安倍 幸治(秋田県立大学)… (49)
- 1-P-24 時刻を考慮した GMM 音刺激分類システムに関する検討  
 ☆原 萌子, 安倍 幸治, 渡邊 貫治, 高根 昭一, 西口 正之(秋田県立大)… (49)
- 1-P-25 立体音場收音のためのフィボナッチ螺旋型マイクアレイ ◎金子 昌賢, 末永 司, 秋山 仁志, 関根 聡(ヤマハ)… (49)
- 1-P-26 122CH 立体音響再生システム ViReal Dome の構築  
 ○奥村 啓, 末永 司, 金子 昌賢, △白木原 太, △富永 聡, △三宅 佳郎, 秋山 仁志, 関根 聡(ヤマハ)… (49)
- 1-P-27 音楽鑑賞における音場再現精度の心理・生理的効果  
 ☆松崎 達哉, 上野 佳奈子(明治大), △大石 悠貴(NTT 科学基礎研), △添野 結衣(五洋建設), 小林 まおり(JAIST)… (50)
- 1-P-28 Max-rE デコードによる高次アンビソニクス再生系における両耳信号の再現精度の数値的検討  
 ☆重谷 治樹, 大谷 真(京都大院・工学研)… (50)
- 1-P-29 球面調和展開から角度スペクトルへの解析的音場変換 ○岡本 拓磨(NICT)… (50)
- 1-P-30 超低周波音観測に向けた MEMS 気圧センサーによる微気圧計測の試み ○西村 竜一(NICT), 鈴木 陽一(東北大)… (50)
- 1-P-31 出力追従制御を応用したトランスオーラル再生制御器の緩和処理法  
 ○松井 健太郎, 伊藤 敦郎(NHK 技研), △森 翔平, △井上 正樹, 足立 修一(慶大)… (51)
- 1-P-32 22.2ch 音響のホームシアターシステム用ダウンミックス係数導出手法  
 ◎久保 弘樹, 大出 訓史, 杉本 岳大, 北島 周, 伊藤 敦郎, 小森 智康, 小野 一穂(NHK 技研)… (51)
- 1-P-33 ALT-W を用いた周波数スペクトル分析精度向上と時間追従性に関する一検討  
 ☆長瀬 翔斗(NBU), 舟橋 宏樹(CIT), 河納 隼一(アーネット), 近藤 善隆(ジェイテック),  
 福島 学(NBU), 松本 光雄, 風間 道子(NH ラボ), 柳川 博文(CIT)… (51)
- 1-P-34 残響音場における白色雑音の持続時間と音像の幅の関係  
 ○舟橋 宏樹(千葉工大), 長瀬 翔斗, 福島 学(日本文理大), 風間 道子(NH ラボ), 松本 光雄, 柳川 博文(千葉工大)… (51)
- 1-P-35 能動騒音制御が楽音の聴感印象に及ぼす影響  
 ☆立神 早季子(広市大院/産総研), 石光 俊介(広市大院), 添田 喜治(産総研), 中川 誠司(千葉大/産総研)… (52)
- 1-P-36 複数スピーカアレーを用いた分解信号の再合成によるエリア再生  
 ◎安枝 和哉, △新城 大輔(龍谷大院・理工学研), 片岡 章俊(龍谷大・理工)… (52)
- 1-P-37 SDD 法によるエッジ接続型 2 次元アレイスピーカの PWM 駆動  
 ☆青田 拳弥, 田代 康平, 田村 安孝, 柳田 裕隆(山形大学)… (52)
- 1-P-38 境界音場制御における逆フィルタ数の削減の試み ☆柏崎 紘, 星加 慧, 岩見 貴弘, 尾本 章(九大芸工)… (52)
- 1-P-39 MUSIC 法に基づく DOA と VAD の検討 ○高橋 徹(阪産大)… (53)
- 1-P-40 音環境センサネットワークの基礎検討 ☆児島 悠太, 小林 洋介(室蘭工業大院・工学研)… (53)
- 1-P-41 聴覚特性を考慮した音源加工による省電力音源再生に関する検討  
 ○中川原 光洋, 久保田 航(パナソニック), 水町 光徳(九州工業大学)… (53)
- 1-P-42 声質制御を用いた騒音環境に適応する音声の明瞭性改善手法の検討 ☆竹内 太法, 立蔵 洋介(静岡大)… (53)
- 1-P-43 多変量解析に基づく耳鳴を表現するための擬声語に関する一考察  
 ☆井上 睦月(山口大・創成科学研), 為末 隆弘(山口大・学情), 佐伯 徹郎(山口大・工), 加藤 裕一(島根大・工)… (54)
- 1-P-44 有意味・無意味騒音が精神作業時の選択的注意に及ぼす影響  
 ☆久保田 将允(山口大院・創成科学研), 為末 隆弘(山口大・学情), 佐伯 徹郎(山口大・工), 加藤 裕一(島根大・工)… (54)
- 1-P-45 音環境変化によるロンバード効果の影響の基礎的検討 ○秋田 昌憲, 西藤 渉, 緑川 洋一(大分大)… (54)
- 1-P-46 中国語電車内放送における耳障り音韻検出処理の検討 ☆三田 遼平, 金田 豊(東京電機大・工)… (54)
- 1-P-47 騒音に対する印象評価低減のための視覚情報提示距離に関する検討 ☆甲斐 幹康, 武藤 憲司(芝浦工大)… (55)
- 1-P-48 モスキート音を用いた楽曲歌詞提示システムの実環境における性能評価  
 ☆佐藤 亘(筑波大院・シス情工), 海老原 格, 水谷 孝一, 若槻 尚斗(筑波大・シス情系)… (55)
- 1-P-49 人工口搭載可能な多目的型 HATS の開発 -新音響機器、通信機器開発のために- ○稲永 潔文(サザン音響)… (55)

**ポスタ会場 超音波/Aコースティックイメージング**

午後一前半(13:00~15:00) 座長 青柳 学 副座長 吉田 憲司

- 1-Q-1 音響通信と到来方向計測を用いた火災煙中における避難誘導システム  
 ☆遠藤 渉太(筑波大院・シス情工), 海老原 格, 水谷 孝一, 若槻 尚斗(筑波大・シス情系)… (55)

- 
- 1-Q-2 バラスト線路における列車定位置停止支援を実現する超音波リニアエンコーダ  
☆窪谷 大樹(筑波大・工シス), 海老原 格, 水谷 孝一, 若槻 尚斗(筑波大・シス情系)… (56)
- 1-Q-3 円形平板振動子を有限立ち上がり階段波で駆動した際の過渡放射音場解析  
○山田 晃(東京農工大), △宇田川 義夫(アイ・エス・エル)… (56)
- 1-Q-4 キャピテーション気泡由来の信号を用いたキャピテーション発生量の計測技術  
○内田 武吉, 吉岡 正裕, 松田 洋一, 堀内 竜三(産業技術総合研究所)… (56)
- 1-Q-5 厚さ 0.07 mm 以下の薄膜ゴムターゲットを用いた創発的レーザ誘起応力波  
☆伊藤 貴行(金沢工大), △小木 美恵子(金沢工大), 會澤 康治(金沢工大)… (56)
- 1-Q-6 周波数変化型加速度センサにおける横振動子間の結合振動の低減化について  
○菅原 澄夫(石巻専修大)… (57)
- 1-Q-7 超音波洗浄器が形成する音場への曝露が堅牢型ハイドロホンの特性に及ぼす影響の検討  
◎椎葉 倫久(日本医療科学大), 矢作 麻結(桐蔭横浜大), 岡田 長也(本多電子),  
黒澤 実(東工大), 竹内 真一(桐蔭横浜大)… (57)
- 1-Q-8 圧電素子における M 系列利用のための系列信号依存性の検討  
○伊藤 大輔, 坂本 眞一, 江川 航平(滋賀県立大学)… (57)
- 1-Q-9 振動方向制御を行うアレイプローブにおける固体中の弾性波の集束特性  
◎青柳 将史, 若槻 尚斗, 水谷 孝一, 海老原 格(筑波大・シス情系)… (57)
- 1-Q-10 超音波トモグラフィ法による送風機風速場測定の数値シミュレーション評価  
☆長妻 融紀, 敖 海洋, 山田 晃(東京農工大学大学院生物システム応用科学府)… (58)
- 1-Q-11 音響導波路を用いたハイドロホン校正用高強度音源システムの実験評価 —中心軸上の音圧分布に現れる変動の検討—  
○五十嵐 茂(職業能力開発総合大学校), 宗像 麻美, 森下 武志(桐蔭横浜大学),  
内田 武吉(産業技術総合研究所), 竹内 真一(桐蔭横浜大学)… (58)
- 1-Q-12 糖化した海綿骨が超音波二波伝搬現象に与える影響  
☆村島 和, 中西 翔子, 松川 真美(同志社大学)… (58)
- 1-Q-13 付着細胞へ均一な超音波照射を目的とした超音波照射システムの提案  
—音響導波路と球面集束型圧電振動子を用いた超音波照射システム—  
○浅岡 直樹(桐蔭横浜大), 五十嵐 茂(職業能力開発総合大), 竹内 真一(桐蔭横浜大)… (58)
- 1-Q-14 3D プリンタを用いた骨ファントムの作製 —骨梁構造の数値的生成—  
◎中田 晶平, △鈴木 悟史, △寺岡 俊洋, △深井 涼佑, 大野 正弘(千葉工大)… (59)
- 1-Q-15 光音響イメージング用造影剤の感度評価のための試験装置  
☆外丸 修平, △水野 洋輔, 中村 健太郎(東工大・未来研)… (59)
- 1-Q-16 ミクローマクロサイズの生体音響特性解析の基礎検討  
☆小川 拓朗, 田村 和輝, 伊藤 一陽, 吉田 憲司, 山口 匡(千葉大学)… (59)
- 1-Q-17 アニュラアレイでの生体観察による振幅包絡特性解析における感度の検証  
☆溝口 岳(千葉大), 田村 和輝(千葉大院), Mamou Jonathan(Riverside Research), 山口 匡(千葉大・CFME)… (59)
- 1-Q-18 超音波によるヒト浮腫定量診断に向けた基礎検討 —寒天模擬ファントムを用いた試行—  
☆犬井 賢志郎, 坂本 眞一, △関本 泰章, △渡邊 友美子, △越山 雅文(滋賀県立大)… (60)
- 1-Q-19 超音波ステッピングモータへの応用 —近距離場音波浮揚による非接触ステッピング搬送(6)—  
☆平野 太基, 青柳 学, 梶原 秀一(室蘭工大), 田村 英樹, 高野 剛浩(東北工大)… (60)
- 1-Q-20 軸対称減衰屈曲進行波によりパイプに励振される進行波音波の音場特性  
—先端にコンカルホーンを併用する構造のホーン先端付近の音場特性—  
○高野 剛浩, 田村 英樹(東北工大), 青柳 学(室蘭工大)… (60)
- 1-Q-21 強力空中バースト超音波による固体浅層き裂の非接触イメージング  
○大隅 歩, 伊藤 洋一(日大)… (60)
- 1-Q-22 空中強力超音波による微粒子凝集の基礎検討  
☆倉富 涼, 浅見 拓哉, 三浦 光(日大・理工)… (61)
- 1-Q-23 屈曲壁面をもつ音響管内における音響流の有限要素解析  
○和田 有司, △弓削 康平(成蹊大・理工)… (61)
- 1-Q-24 媒質粘度による単一気泡放射音スペクトル変化の音圧振幅依存性  
◎黒山 喬允(岐阜高専・電制)… (61)
- 1-Q-25 円形たわみ振動板型空中超音波音源に円錐台形反射板を設置したときの指向性の検討  
☆吉野 晴樹, 倉富 涼, 浅見 拓哉, 三浦 光(日大・理工)… (61)
- 1-Q-26 B L T を用いた大出力圧電トランスの動作条件の解明 —跳躍降下現象への対処—  
○足立 和成, 鈴木 康平, 柴又 祐貴(山形大学大学院理工学)… (62)
- 1-Q-27 Rayleigh Wave Generation of Sapphire Stator with Mechanical Preload for Surface Acoustic Wave Motor  
☆孔 徳卿, 黒澤 実(東工大)… (62)
-

- 1-Q-28 コイル状ステータ超音波モータの解析に関する基礎研究 ー圧電振動子と音響導波路の挙動についての数値計算ー  
 ☆大関 誠也, 栗田 恵亮(桐蔭横浜大院), 中根 記章, 佐藤 敏夫, 竹内 真一(桐蔭横浜大)… (62)
- 1-Q-29 多自由度超音波モータ用球殻ステータの励振方法の検討  
 ☆水野 愛, 青柳 学, 梶原 秀一(室蘭工大), 田村 英樹, 高野 剛浩(東北工大)… (62)
- 1-Q-30 アウターロータ型コイル状ステータ超音波モータの試作 ー単振動子型モータにおける振動モードの測定ー  
 ☆栗田 恵亮(桐蔭横浜大院), 大関 誠也(つくば国際大), 上原 長佑, 竹内 真一(桐蔭横浜大院)… (63)
- 1-Q-31 リニア超音波モータの矩形波バースト波駆動による速度制御の実験評価-正方板リンク形単相駆動超音波モータ(14)-  
 ☆高谷 峻弘, 田村 英樹, 高野 剛浩(東北工大)… (63)
- 1-Q-32 複数周波数を用いた2次元測定結果のRGB カラー表示 ー物体表面の広帯域アコースティックイメージング (IV) ー  
 ☆藤井 真水, 水野 洋輔, 中村 健太郎(東工大・未来研)… (63)
- 1-Q-33 CIP法を用いた媒質の移流を考慮した3次元音波伝搬シミュレーション  
 ☆福田 晃大, 大久保 寛(首都大院・システムデザイン), 大嶋 拓也(新潟大・工),  
 土屋 隆生(同志社大・理工), 金森 正史(宇宙航空開発研究機構)… (63)

## ポスタ会場 音声A(1)

午後ー後半(15:45~17:45) 座長 篠崎 隆宏 副座長 小橋川 哲

- 1-R-1 LSTM post-filterによる音声区間検出の精度改善  
 ◎松井 清彰, 森谷 崇史, 福富 隆朗, 浅見 太一, 山口 義和, 岡本 学, 青野 裕司(NTT)… (64)
- 1-R-2 DNNを用いた映画の音声区間検出におけるクラス分類の検討  
 ☆菅 郁巳, 小坂 哲夫(山形大), 井上 雅史(東北工業大)… (64)
- 1-R-3 雑音音声認識のための無雑音ウェーブレットスペクトルの閾値と強調の検討  
 ○緑川 洋一, 秋田 昌憲(大分大・理工)… (64)
- 1-R-4 揺らぎに着目した環境音の特徴量抽出  
 ○正田 純, 込佐々木 健(東大)… (64)
- 1-R-5 Rahmonic とメルケプストラムに基づく雑音・残響下叫び声検出の音響モデル評価  
 ◎福森 隆寛, 中山 雅人, 西浦 敬信(立命館大), 南條 浩輝(京大)… (65)
- 1-R-6 Joint training of speaker separation and speech recognition based on deep learning  
 ☆劉 从桂, △井上 中順, 篠田 浩一(東京工業大学情報理工学院)… (65)
- 1-R-7 Very deep convolutional residual network acoustic models for Japanese lecture transcription  
 ○李 勝, Lu Xugang, 沈 鵬, 河井 恒(NICT)… (65)
- 1-R-8 Connectionist temporal classification の損失関数におけるサブワードレベルの曖昧度に基づく罰則項の導入  
 ◎高島 遼一, 河井 恒(NICT)… (65)
- 1-R-9 音響特性の違いを考慮した分岐自動選択型DNN音響モデルの検討  
 ◎森谷 崇史, 浅見 太一, 山口 義和, 青野 裕司(NTT)… (66)
- 1-R-10 狭帯域と広帯域の両方をサポートするCNNベースのミックスバンド音響モデル  
 ○市川 治, 福田 隆, 鈴木 雅之, 倉田 岳人(日本IBM 東京基礎研究所),  
 △ラマブハドラン ブバナ(米国IBM ワトソン研究所)… (66)
- 1-R-11 ー講演取消ー  
 … (66)
- 1-R-12 クラスラベルを用いたEnd-to-end音声認識  
 ◎伊藤 均, 萩原 愛子, 一木 麻乃, 三島 剛, 佐藤 庄衛(日本放送協会), 小林 彰夫(NHK エンジニアリングシステム)… (66)
- 1-R-13 大規模データベースCSJを用いたDNNに基づくフィルタバンク学習の評価とフィルタ関数の比較  
 関 博史(豊橋技科大), 山本 一公(中部大), 秋葉 友良(豊橋技科大), ○中川 聖一(豊橋技科大/中部大)… (67)
- 1-R-14 音声コーデックと変分オートエンコーダを利用した音響モデル学習データの拡張  
 ○西崎 博光(山梨大院), 南條 浩輝(京大・メディアセンター), 高橋 徹(阪産大)… (67)
- 1-R-15 複数の装着型マイクを用いた多人数会話音声認識の検討  
 ☆林 升柯, △綱川 隆司, 西田 昌史, 西村 雅史(静岡大院・情報)… (67)
- 1-R-16 音声に明確に表出しない感情の認識のための感情音声データベースの構築  
 ☆齋藤 晶太, 目良 和也, △黒澤 義明, 竹澤 寿幸(広島市立大), 瀧上 順也, 鈴木 芳典(NTTドコモ)… (67)
- 1-R-17 感情音声データベースJTESを用いた感情音声認識におけるDNN-HMM音響モデル適応の検討

- 
- ☆相澤 佳孝, 小坂 哲夫, 加藤 正治(山形大学), 能勢 隆(東北大学)… (68)
- 1-R-18 学習話者の選択を用いた音声における感情の認識 ☆石川 智希, 新妻 雅弘, 井本 桂右, 山下 洋一(立命館大)… (68)
- 1-R-19 他言語話者で学習したモデルによる音声の感情認識 ☆李 世川, 新妻 雅弘, 井本 桂右, 山下 洋一(立命館大)… (68)
- 1-R-20 音声における感情認識のための快-不快の程度の自動推定  
☆金田 光平, 新妻 雅弘, 井本 桂右, 山下 洋一(立命館大)… (68)
- 1-R-21 グループワーク対話の分析を通じた盛り上がりの定量化の検討  
☆三上 菜穂, 西村 竜一, 入野 俊夫(和歌山大学)… (69)
- 1-R-22 感情情報に基づくボトルネック特徴量を用いた対話意欲の推定に関する検討  
◎千葉 祐弥, 能勢 隆, 伊藤 彰則(東北大)… (69)
- 1-R-23 口唇深度画像を利用したディープオートエンコーダに基づくマルチモーダル音声認識  
安井 勇樹(東工大), 岩野 公司(都市大), △井上 中順, ○篠田 浩一(東工大)… (69)
- 1-R-24 重度難聴者音声認識のための Deep Canonical Correlation Analysis を用いた音響特徴量抽出の検討  
☆高島 悠樹(神戸大), 滝口 哲也(神戸大/JST さきがけ), 有木 康雄(神戸大)… (69)
- 1-R-25 A sentiment analysis of cross-modal correlations between voice source and textures  
○WIN THUZAR KYAW, YOSHINORI SAGISAKA(Waseda University)… (70)

### ポスタ会場 音声B(1)

午後-後半(15:45~17:45) 座長 南角 吉彦 副座長 郡山 知樹

- 1-R-26 ー講演取消ー … (70)
- 1-R-27 複数の会話コーパスを対象とした笑い声イベントのアノテーション  
○森 大毅(宇都宮大・工), 有本 泰子(帝京大・理工/理研・脳総研), 永田 智洋(宇都宮大院・工学研)… (70)
- 1-R-28 統語情報と韻律情報を用いた発話頭からの漸進的発話未予測の検討  
○石本 祐一(国語研), △寺岡 丈博, △榎本 美香(東京工科大)… (70)
- 1-R-29 藤崎モデルのパラメータ推定におけるマイクロプロソディ除去による効果の検討  
☆佐久間 結, 堀内 靖雄(千葉大), 有本 泰子(帝京大・理工), 大野 澄雄(東京工科大), 黒岩 眞吾(千葉大)… (71)
- 1-R-30 Classification and feature extraction approaches for speech emotion recognition  
○Panikos Heracleous, △Keiji Yasuda, △Fumiaki Sugaya(KDDI Research, Inc.),  
△Masayuki Hashimoto(KDDI Corporation), △Akio Yoneyama(KDDI Research, Inc.)… (71)
- 1-R-31 Emotional Voice Conversion with Adaptive Scales F0 based on Wavelet Transform  
using Limited Amount of Emotional Data ☆羅 兆傑, 滝口 哲也, 有木 康雄(神戸大)… (71)
- 1-R-32 表現豊かな演技音声の空間適合性による音響的特徴への影響  
△山内 一矢(早大人科), ☆岩本 教慈, 金礪 愛, 菊池 英明(早大院人研)… (71)
- 1-R-33 multilingual emotion recognition from speech using a three layer model  
☆李 興風, 赤木 正人(JAIST)… (72)
- 1-R-34 Relationships between features of glottal sources and vocal tract shapes and perceived positions  
on valence and activation in emotional speech  
☆李 永偉(JAIST), 榊原 健一(北海道医療大学), 赤木 正人(JAIST)… (72)
- 1-R-35 咽頭扁桃肥大の検出システム構築に関する基礎検討  
☆椛島 康平(広島市大), 中山 仁史, 石光 俊介(広島市大院),  
△小松 昌平, △石井 かおり, △葛西 一貴, 堀畑 聡(日大・松戸歯)… (72)
- 1-R-36 NMF 基底のクラスタリングに基づく楽器音の特性による性能に関する検討  
☆梅田 紗季, 坂野 秀樹, 旭 健作(名城大院)… (72)
- 1-R-37 A Comparative Study On Feature Sets For Describing Non-Harmonic Phonemes.  
☆リングワルド ダン, 齋藤 大輔, 峯松 信明(University of Tokyo)… (73)
- 1-R-38 微細変動の有無が歌唱音声におけるビブラートの自然性に与える影響の違いの調査  
☆鈴木 千文, 坂野 秀紀, 旭 健作(名城大院), 森勢 将雅(山梨大)… (73)
- 1-R-39 音響ロスレス符号化 MPEG-4 ALS におけるハイレンジ音源向け線形予測次数最適化に関する検討と考察  
☆天田 将太(筑波大), 鎌本 優, 原田 登, 杉浦 涼介, 守谷 健弘(NTT), 山田 武志, 牧野 昭二(筑波大)… (73)
-

- 1-R-40 スパース時変複素音声分析に関する検討 ○舟木 慶一, △五江渕 宗倫, △土谷 真一(琉球大)… (73)
- 1-R-41 分析合成音を用いた音声分析合成方式の性能比較 ☆渡邊 優介, 森勢 将雅(山梨大)… (74)
- 1-R-42 フルバンド音声を対象とした品質劣化のない音声分析合成のためのフレームシフト幅の検証 ☆宮下 玄太, 森勢 将雅(山梨大)… (74)
- 1-R-43 DNN 音声合成のための Prosody Aware Word-level Encoder の評価 ◎井島 勇祐, 北条 伸克, 増村 亮(NTT), 浅見 太一… (74)
- 1-R-44 DNN 音声合成における話者と感情の情報を扱うためのモデル構造の検討 ☆井上 勝喜, 原 直, 阿部 匡伸(岡山大院・自然科学研), 北条 伸克, 井島 勇祐(NTT)… (74)
- 1-R-45 発話モード適応による対話音声合成の高品質化 ☆嘉屋 和樹, 森 大毅(宇都宮大・工)… (75)
- 1-R-46 深層学習を用いた構音障害者の音声合成 ☆北村 毅, 滝口 哲也, 有木 康雄(神戸大)… (75)
- 1-R-47 帯域ごとの動的特徴分析結果に基づいた音声の明瞭性向上手法の改良 ☆小原 大輝, 坂野 秀樹, 旭 健作(名城大院)… (75)

## 第2日 9月26日 (火)

第2日 (平成29年9月26日)

会場番号	教室名	午前		午後		
		前半	後半	前半/前半B	後半	後半B
第1会場	南加記念ホール	ASJ-ASK Joint Session	ASJ-ASK Joint Session	ASJ-ASK Joint Session	ASJ-ASK Joint Session	
第2会場	グリーンホール	超音波	SS[超音波]	SS[超音波]	SS[超音波]	
第3会場	共通講義棟A 2階A21教室	騒音・振動	騒音・振動			
第5会場	共通講義棟A 3階A31教室			音支援(音バリアフリー)		
第6会場	共通講義棟A 3階A32教室			アコースティックイメージング	アコースティックイメージング	
第7会場	共通講義棟A 3階A35教室				聴覚・音声	
第9会場	共通講義棟A 4階A42教室	音楽音響	音楽音響	SS[音楽音響]	音楽音響	
第10会場	共通講義棟A 4階A45教室	SS[音声A]	SS[音声A]			
第11会場	教育学部2号館 1階103講義室	SS[音声コミュニケーション]	SS[音声コミュニケーション]	SS[音声コミュニケーション]		
第12会場	教育学部2号館 1階大講義室			電気音響	電気音響	
ポスタ会場	大学会館3階	電気音響		音声A(2)/音声B(2)/建築音響		

※2日目は、第4会場、第8会場での発表はありません。

### ☆第2日の行事

1. 選奨: 粟屋潔学術奨励賞, 学生優秀発表賞の贈呈

会場 : 南加記念ホール(第1会場) 中継会場=グリーンホール(第2会場)

時間 : 13:00~13:30

2. 特別講演:

演題 : 「聴く俳句」 - 俳句は音でできている -